



Ana Victoria Berta Yon Ionut
de Armas Guerra Vázquez González Ibanos

NÓMADAS



NO IMPORTA DONDE ESTAMOS,
PERO SI A DONDE NOS ORIGINAMOS



<https://www.facebook.com/GeracaoNomada/?fref=ts>



<https://pt.linkedin.com/in/catarina-césar-0029b7100>



catarina.s.cesar@gmail.com



(+351) 91 5000 558



(+34) 608 16 1979

Índice

Nómadas

Storyline

Sinopsis

Tono

Personajes

Sara: La Clandestina

Iago: El Músico Mochilero

Mike: Eremita Misterioso

Duda: La Artista de Calle

Cristina: Cósmica Incurable

El Viaje

(Serra da Estrela, Portugal)

Vivir la Película de Manera Distinta

Estudios de Mercado e Estratègia

Calendario

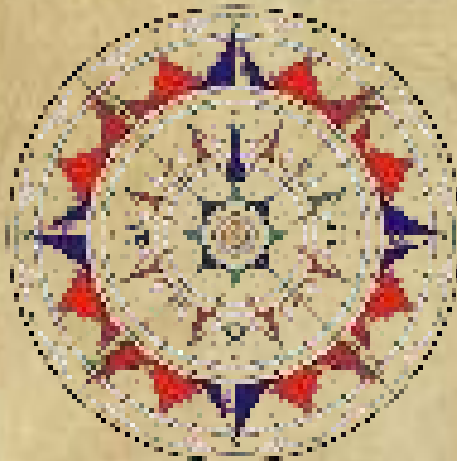
Presupuesto

Plan Financiero

Referentes

No importa dónde estamos, pero sí a donde nos dirigimos...

Cinco jóvenes abandonan todo para vivir como nómadas modernos, mientras relatan online sus aventuras, y verdades inconvenientes contra el Sistema, persiguiendo un nuevo ideal.



**Un estilo de vida alternativo, libre y radical.
Vivido por aquellos que un día juzgaran no pertenecer a ningún lugar.**

Nómadas

Título en Inglés: Overlanders

Tipo: Largometraje. Road Movie.

Género: Drama.

Idiomas: Español, Portugués, Inglés.


Duración: 110 min.

Storyline

Movidos por la voluntad de cambiar de estilo de vida, cinco jóvenes abandonan todo para convertirse en Nómadas Digitales: vivir a viajar sobreviviendo a través del inestable mundo online, donde relatan sus aventuras por lugares pocos conocidos, mientras intentan cambiar la mentalidad actual revueltos contra el Sistema convencional.

Target

- 16 - 30 años.
- Amantes de los viajes, la naturaleza e medio ambiente.
- Nómadas Digitales, mochileros (*backpackers*). Adeptos de una alimentación saludable.



La historia de cinco jóvenes que parten rumbo al desconocido, definiendo un nuevo estilo de vida y trazando una línea entre el camino de la felicidad, y del deber.

Con la importante mensaje de esperanza y motivación de que cualquier persona puede cambiar la visión del mundo y hacer la diferencia, no importa a que distancia esté.



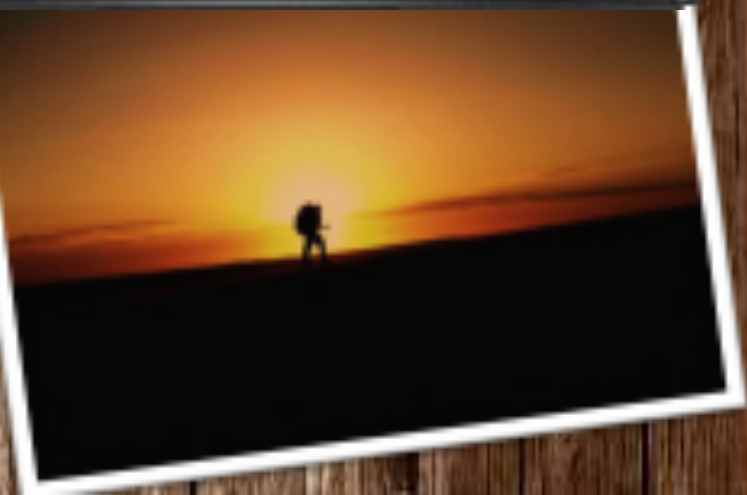

La Historia

Sinopsis:

Por largar los estudios y no conseguir trabajo, viene a Sara (23) la carta de deportación de vuelta para Argentina, hasta que decide tomar la decisión más impulsiva de su vida: Abandonar todo por una vida como nómada moderna, junta con cuatro amigos: Duda, Iago, Mike y Cris, viajando en una furgoneta en busca del verdadero camino de la felicidad y de ellos mismos, al margen del sistema, mientras buscan alternativas para sobrevivir a través del mundo online.

Tiendo que evitar las autoridades todo el rato, los cinco cambian de rumbo para la naturaleza, pasando las noches en okupas y eco-aldeas, mientras evolucionan también en la internet por los videos que publican. Pero todo cambia cuando deciden exponer una corporación contaminadora y durante la manifestación se separan y Sara acaba sola, escondida en un tren para la Serra da Estrela.

Ahora, Sara tendrá que cruzar toda la Serra sin dinero y sin conseguir comunicar con nadie, en una ruta cautivadora y asustadora donde ella tras encontrar su propia identidad y mirar la vida de una manera diferente.





Tono

Un drama con toques de humor, y con súbitos momentos del estilo documental, gravados por los propios personajes que relatan la viajen como Nómadas Digitales y se encuentran con varias personas que hacen lo mismo.

Una película donde viajamos con los cinco jóvenes entre la ficción y el documental, la naturaleza y la ciudad, el mundo físico y el digital.



Personajes

Una generación de nuevas ideologías

La experiencia de aprendizaje y evolución de la protagonista Sara, es la misma que la del espectador que la acompaña casi toda la película, desde sus inseguridades hasta el gran cambio para una persona con más madurez y coraje.

Sara se encuentra con otros cuatro personajes (Duda, Iago, Mike y Cris) los más peculiares y distintos que alguna vez podría encontrar, todos con trabajos e idiomas distintos, que reflejan un poco los grupos sociales de las nuevas generaciones en este mundo más globalizado.

Los otros cuatro personajes cuentan los distintos caminos personales, y etapas que un nómada sigue. Juntos sirven de guía a Sara y prometen protegerla, pero también inician un proyecto online que la compromete. En ese proyecto online, los protagonistas se rebelan contra el sistema y transmiten la voluntad de cambiar el mundo y sus vidas pudiendo influenciar al espectador a hacer lo mismo cambio en su vida. Así, ellos indican alternativas de estilo de vida y nos muestran aquello que podemos hacer por nosotros, en el mundo y por el mundo.



Ana de Armas



**Actores Referentes*

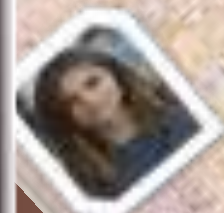
Sara: La Clandestina

Con los padres en el otro lado del Atlántico, Sara divide un apartamento con su hermana Uxía (28), una chica infeliz y viciada en trabajo.

Sara siempre se he sentido presa entre las frustraciones de su madre por no ter vivido el suficiente cuando se quedó embarazada de ella demasiado cedo, y de sus tíos por le sustentaren obligados.

Después de la muerte de su madre, y de una vida llena de matrimonios inestables por parte de su padre, Sara y su hermana se sintieran abandonadas en el mundo cuando deciden emigrar para España, Uxía para trabajar y Sara para terminar la licenciatura. Pero después de dos años de angustia y depresión por no conseguir terminar los estudios y se decepcionar con el mundo, decide desistir de su futuro profesional y cambiar de estilo de vida para siempre.

Su ambición es la escrita y la fotografía. Su sueño es escribir un libro y ser alguien en el mundo. Tiene dificultad en enamorarse debido a la inestabilidad de su familia.





**Actores Referentes*



Yon González

Jago: El músico mochilero

Jago (33) vivía en la casa se lujo de su padrastro con su madre y hermano mayor hasta completar sus desásete años cuando se escapó de casa, por no tolerar el ambiente que se generaba con el padrastro rico. Su hermano, ahora empresario, por veces le llama, intentando insistir con él a volver para casa y mejorar su vida, juzgando Jago como inmaduro y irresponsable. Es muy extrovertido, social e aventurero. Le encanta deportes radicales y se desafiar a si mismo. Vive en una casa no totalmente construida donde tienen a penas luz, coge agua en una fuente y se bañando en lugares públicos. También es temoso, persistente, un poco inmaduro, y a veces no refleja bien en los medios para atingir los finales.

Su pasión es la música. Viaja siempre con su viola para tocar juntamente con Mike. Desde que se conocerán que se tornaron mejores amigos. Como activista, Jago se recusa a ser una víctima del Sistema y tiene siempre algo a decir. Está siempre listo para criticar la hipocresía y la falsedad de la humanidad, y a oponerse contra las medidas políticas y a la globalización, exponiendo siempre sus ideales fijos y radicales.



*Actores Referentes

Mike: Eremita misterioso

Mike (25), Rumano, estudio arquitectura en la universidad, pero su entrada en el orden quedó pendiente y no puede encontrar empleo acabando por trabajar en un café étnico.

Sin embargo, es un chico raro, tímido y calado, misterioso y dotado de un humor negro y random. Cuando se deja conocer mejor, se revela mucho más divertido y alegre. Mike gusta de leer, practica danza contemporánea y le encanta cine de terror y el surreal, hacer alpinismo y animación por la calle. En un diálogo, Mike tiene siempre la respuesta que menos esperamos, es inconfundible y por veces excéntrico



Mike

Cumpleaños

2/2/1990

Decidió invertir en el viaje como nómada, no apenas por la falta de empleo como también por sentir que le era necesario un cambio (interior) en su vida. A veces se mira a si mismo como un mesías de la verdad, cuya ambición personal es convertirse en un tipo de mártir por su sabiduría y espiritualidad.

Una de sus pasiones son el teatro e el cinema que reflexionen sobre la realidad. Está siempre listo a cuestionar la humanidad y a reflexionar sobre el lado oculto del mundo.

Donut Lanos



Berta Vázquez

**Actores Referentes*

Duda: La Artista de Calle

Duda (29), Castellana, vivió desde su infancia con un padre casi ausente por trabajar fuera, siendo cuidada por su madre ya muy mayor. En su adolescencia pasó a través de una fase sombría de dependencia de sustancias psicotrópicas, por eso pasó mucho tiempo en un ala psiquiátrica y perdió todos los amigos que tenía. Después de eso, su padre le hizo un cambio de actitud, con ganas de castigarla y enviarla para un colegio de monjas.

Duda discute con sus padres y decide escaparse con Cristina para una vida de couchsurfing. Tiene un estilo hippie y pelo corto. Es alegre, divertida, rebelde e espontánea. Es una mujer fuerte, sin tabúes y sin preconceptos, y pretendiendo vivir de una manera más natural. En el grupo ella fue la que empezó con la animación y artes en las calles, para ganar dinero.

También es una artista, adora dibujar y pintar, y es muy social.



Cumpleaños 17.12.1987



Victória Guerra

**Actores Referentes*



Cristina: Cósmica incurable

Cristina (24), Portuguesa, siempre había querido viajar con amigos y conocer el mundo, pero solo lo he conseguido cuando decidió salir del campo para aventurarse en Couchsurfing, donde conoció Duda. Viajaba también para escaparse de la vida monótona donde creció. Cris creía que al quedarse presa por más de cinco años en el mismo lugar no estaría a evolucionar y podría correr el riesgo de se quedar estancada, así como la gran parte de sus amigos de infancia que aun viven en la casa de sus padres. También tiene un gran afecto casi maternal por las personas que conoce, confiando demasiado en cualquier persona. Cuando conoció Duda, Cris sintió de inmediato que la debería ayudar y que sus caminos estaban «trazados por los astros».

Cristina tenía una mejor amiga, Iris, que falleció al atravesar la carretera en el camino de la escuela, antes de conseguir cumplir su sueño de viajaren juntas.

Un año después, Cris empezó a viajar a través de couchsurfing sobreviviendo con clases de inglés, español y portugués. A pesar de sentirse muchas veces sola y frustrada, Cris tiene una mente muy abierta para todas las creencias, y intenta siempre ser positiva. Es budista y muy espiritual. Practica yoga, meditación, y colecciona piedras de los lugares que le traen buenas memorias.

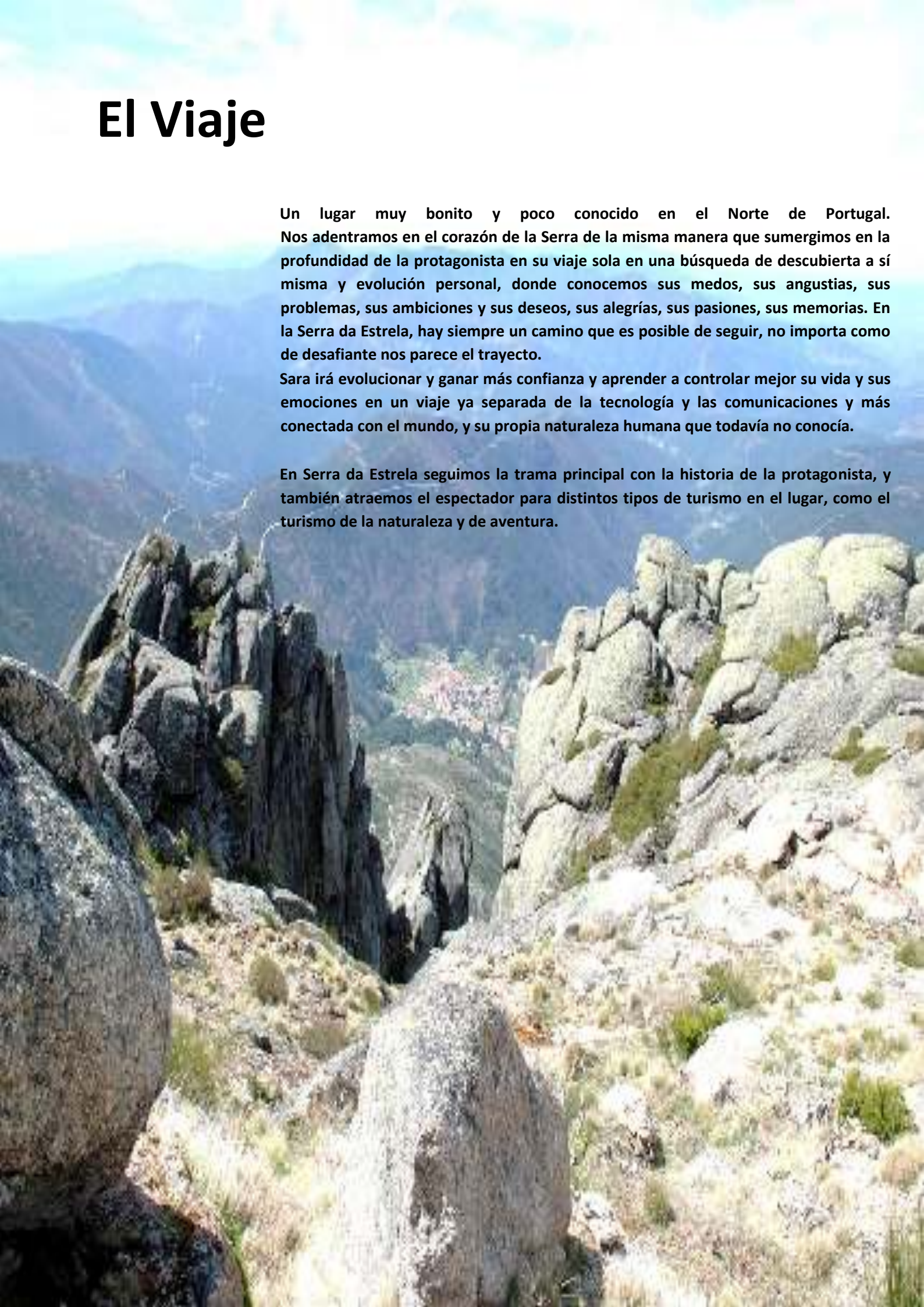
Cuando compran la furgoneta, Cris pasa casi todas las noches arriba de ella, mirando el cielo. Le encanta cantar, caminar descalza, conducir a gran velocidad y conocer personas nuevas en las ocasiones más extrañas e acunnes posibles.

El Viaje

Un lugar muy bonito y poco conocido en el Norte de Portugal. Nos adentramos en el corazón de la Serra de la misma manera que sumergimos en la profundidad de la protagonista en su viaje sola en una búsqueda de descubierta a sí misma y evolución personal, donde conocemos sus medos, sus angustias, sus problemas, sus ambiciones y sus deseos, sus alegrías, sus pasiones, sus memorias. En la Serra da Estrela, hay siempre un camino que es posible de seguir, no importa como de desafiante nos parece el trayecto.

Sara irá evolucionar y ganar más confianza y aprender a controlar mejor su vida y sus emociones en un viaje ya separada de la tecnología y las comunicaciones y más conectada con el mundo, y su propia naturaleza humana que todavía no conocía.

En Serra da Estrela seguimos la trama principal con la historia de la protagonista, y también atraemos el espectador para distintos tipos de turismo en el lugar, como el turismo de la naturaleza y de aventura.





Serra da Estrela (Portugal)

Un lugar único, poco conocido, y muy bonito. Con lagunas, montañas, aldeas que quedaron paradas en el tiempo y lugares naturales arriba de las nubes.

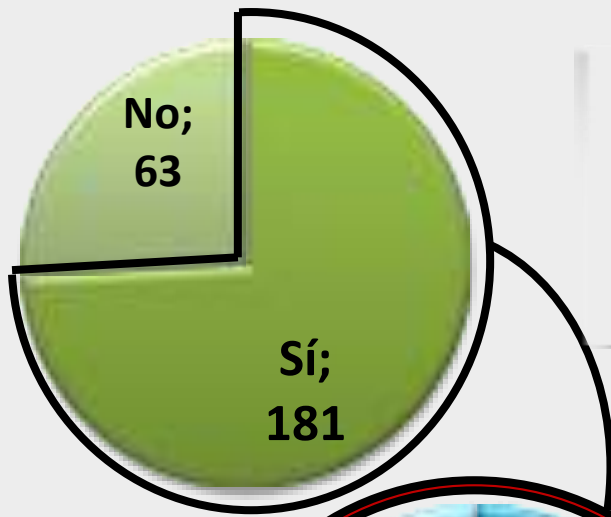
Nieve en el invierno y mucha vegetación en el verano, con estatuas en granito y gastronomía tradicional.



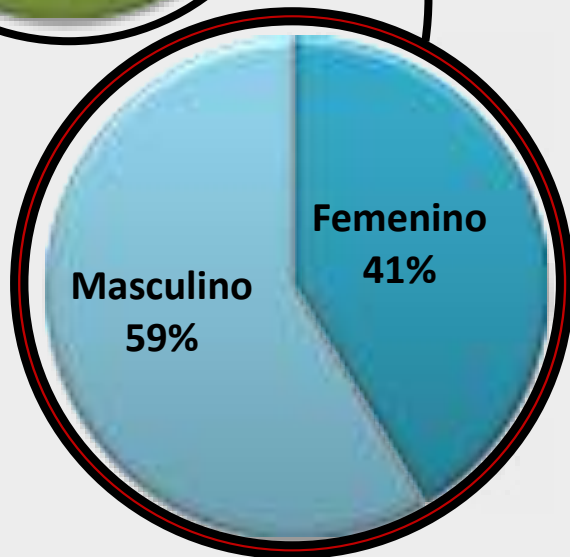


...Vivir la película de manera distinta.





181 entrevistados están interesados en ver la película en el cine, donde de los cuales el 59% son hombres y el 41% son mujeres.



90% de los 181 entrevistados verían la película en el cine, incluso si los personajes hablan diferentes idiomas.

El Target está formado mayoritariamente por personas en un intervalo de 18 a 28 años. Se caracteriza por ser un grupo de educación superior o trabajadores a tiempo completo. Sin embargo, el nivel de estudios está comprendido entre bachillerato a titulación universitaria.





...Vivir la película de manera distinta.

En *Nómadas*, tenemos la oportunidad de vivir una nueva y real experiencia junto de los personajes y dentro de la narrativa:

El website enseñado en la película se vuelve real en la internet, como un website de los personajes como *Nómadas Digitales*, donde divulgan videos y textos, de intervención, consejos de viajes, opiniones y experiencias personales, y dónde enseñan a como ser un nómada digital, al estilo de *WebSerie*.

Con esta idea, partimos para la aplicación de una estrategia de Marketing Viral que ayuda a divulgar la película, captando el interés en el espectador antes del estreno.

Sin embargo, no quedaremos solo por la internet, sino también por las campañas teatralizadas en la calle.

		Calendario General Nómadas																																															
Semana		2016												2017												2018												2019											
Meses		Jan.	Feb.	Mr.	Ab.	Mai	Jun.	Jul	Ag.	Set	Out	Nov	Dez	Jan.	Feb.	Mr.	Ab.	Mai	Jun.	Jul	Ag.	Set	Out	Nov	Dez	Jan.	Feb.	Mr.	Ab.	Mai	Jun.	Jul	Ag.	Set	Out	Nov	Dez	Jan.	Feb.	Mr.	Ab.								
Tarefas																																																	
Desarrollo	Guión													Guión																																			
	Presupuesto													Presupuesto																																			
	Plano Financiero													Plan Financiero																																			
	Design Gráfico (flyers, website...)															Design Gráfico																																	
	Busca de Equipo															Busca de Equipo																																	
Pre-producción	Ayudas (ca, Icaa, Ibermedia...)													Solicitar																																			
	Localizaciones															Local																																	
	Crowdfunding															Crowdfunding																																	
	Preventas															Preventas																																	
	Diseño de Producción																									D.P.																							
	Casting																											D.P.																					
	Decorados y Vestuario																																																
	Desglose y Plan de Rodaje																																																
	Marketing (market plan, strategy...)	Market Plan		Planteamiento Estrategia												Divulgación Web																																	
	Planteamiento Transmedia																											Web		Web Serie																			
Rodaje																																																	
Posto	Montaje y Etalonaje																																																
	Sonido y Masterización																																																
	Planteamiento Música																																																

	EUROS
Cap. 01	57 000,00 €
Cap. 02	76 819,92 €
Cap. 03	224 517,03 €
Cap. 04	32 050,00 €
Cap. 05	92 410,00 €
Cap. 06	74 800,30 €
Cap. 07	19 000,00 €
Cap. 08	2 750,00 €
Cap. 09	14 000,00 €
Cap. 10	25 744,33 €
Cap. 11	18 879,00 €
Cap. 12	12 800,00 €
SUB-TOTAL	650 779,58 €

Plan Económico

		Antes del	Salida	TOTAL
En principio		75%	25%	
		507.000 €	175.000 €	
P O R T A D O R E S	RIP	20%	100.400,00 €	683.319,56 €
	IGN Desarrollo	3%	15.000,00 €	
	IGN Producción	30%	150.000,00 €	
	IBERMEDIA			
	EUROPE CREATIVE MEDIA	20%	100.400,00 €	
	Tirados Geta de Fábila			
	Formación	2%	10.000,00 €	
	Analizar Programa	10%	50.200,00 €	
Crowd Funding	15%	75.000,00 €		
TOTAL	100%	602.000,00 €		
A D I C I O N E S	TGS	10%	50.000,00 €	
	IGNA			
	Agenda	40%	20.000,00 €	
	IBERMEDIA			
	EU CRE. MEDIA	20%	10.000,00 €	
	Analizar Producción	10%	5.000,00 €	
TOTAL	100%	175.000,00 €		

Referentes





Voces contra
la globalización

INTO THE WILD

COWSPIRACY

azed and
Conf

Referentes

Into the Wild (2007), *Cowspiracy* (2014), *Wild* (2014), *Voces Contra la Globalización* (2006-2007).

Comunidades que praticam o mesmo:

- www.nomadesdigitais.com
- www.daytrippers.com.br/
- www.gen.ecovillage.org/en



